

無料 [Take Free]

THE RYUKYU SHIMPO

上映開始 舞台も熱気

愛菜「ワクワク」

円卓 こっこの夏のイマジ

風変わりな関西の小学3年生「こっこ」の日常を描く「円卓 こっこ、ひと夏のイマジン」が20日の夕方、シアター1にて上映。それに先駆けて主演の声田愛菜と行定監督の舞台あいさつが行われた。



「沖縄に来るのは2回目です。暖かくて気持ちがいいので大好きです！」(声田愛菜)



「円卓 こっこ、ひと夏のイマジン」制作委員会 行定監督いわく「彼女は確かに天才子役ですが、実はものすごく努力しながら才能を発揮するイチロー・タイプ。それを受けて恥ずかしながら声田愛菜の小さく愛らしい姿に、場内の観客もほっこり気分になりました。」

マジン(想像)している愛菜ちゃんを楽しんでもらう映画になっていくと思えますね」声田「台本がすごく面白くて、こっこちゃんが好きでかわいかったです。早く撮影が始まらないかなどワクワクしてました。撮影は去年の夏で、私も3年生だったので、同じ気持ちになって頑張るぞ！」



NMB48は3月26日に発売する新曲「高橋の林檎」も披露した



橋本環奈が所属する福岡発のアイドルグループRev. from DVL

NMB48で最高潮

ローカルアイドル・ピーチのステージで開演。ユニットや現役女子高生ユニットが舞台を駆けめぐる「KYORAKU PRESENT S きゃわたんアイドルステージ」が20日午後、宜野湾トロピカル

きゃわたんアイドルステージ
などが、色とりどりの衣装で、元気いっぱいのパフォーマンスを繰り広げ観客を魅了した。また「Made in 福岡」をうたう「Rev. from DVL」や、バジャマの魅力発信する「Pajama Farm 13」など個性的なユニットも登場した。昨年に引き続き、大阪スクールオブビジネスミュージック高等専修学校に通うアイドルユニット「SO.ON Project」が、総勢70人で卓の合った歌と踊りを披露。最後に、NMB48が舞台上で真つ直ぐ走る熱い男。映画には、悩みを抱え迷ったときに背中を押すようなメッセージを込めた話だった。

踊り 変幻自在 宜野湾出身 I-VAN

本場ジャマイカのレゲエダンス世界大会で優勝した宜野湾市出身のダンサー、I-VANとよしもと芸人という意外な組み合わせの「I-VANナイト」が20日午後、宜野湾トロピカルビーチのステージで開かれ、型にはまらない変幻自在の踊りとトークで観客をひきつけた。写真。

I-VANは10年近く前に初めてジャマイカへ渡って以来、年間の半分をジャマイカで活動し、現地ではアイドル並の知名度と人気を誇っている。ステージでは、バックダンサーを従えて切れ味鋭い踊りを披露した後、観客に向かって「映画祭の間は争いごとはなし。みんなワン・ラブ、1つになろう」と呼び掛けた。このままレゲエダンスが続くかと思うと、突然、ダイノジの大地洋輔、NON STY LEの2人、カラテカの入江をステージに呼ぶと、みんなでオキナワ・レゲエの「ゴーパーチ・ダンス」を踊ろうと提案した。この踊りは右手、左



I-VANの9年間に密着したドキュメンタリー映画「ジャマイカ日記 ウソみたいなホントの話」を上映。幅の広いダンスパフォーマンスで、観客の心を釘付けにした。作品では、もともとサッカー少年だったI-VANが、単身ジャマイカに渡り、貧困、麻薬、犯罪に苦しむ地域の人々と触れあひながら、ダンスを通して成長する姿を追う。映画を制作した田宮清孝監督は「I-VANは目標に向かって真つ直ぐ走る熱い男。映画には、悩みを抱え迷ったときに背中を押すようなメッセージを込めた話だった。」

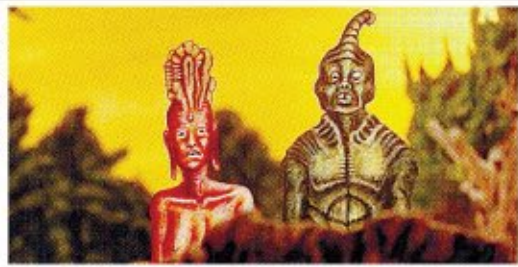


シーサーだより②
未来の映画史年表に、必ず記されるであろう項目は「2013年、ゼロ・グラビティ」だろう。「ゼロ・グラビティ」は、ハリウッド110年の歴史の中でも、それだけの重みを持つ記念碑的作品なのだ。「アバター」以来の最先端3DCG実験作に挑んだのは、メキシコの俊英アルフォンソ・キュアロン。製作費100億円、期間4年半。4096個のLEDを敷き詰めたパネルに囲まれた立方体のブルーバック「ライトボックス」の中でヒロイン、サンドラ・ブロックは12本のワイヤにつられて奮闘した。登場人物は2人だけ。しかも40代と50代。顔もヘルメット越しで見えにくく声も聞こえづらい。ハリウッドのヒットの法則にどことく反した企画を、よくぞワーナーは通したものだと思つた本作は大画面で見ないと臨場感が得られない。それがきょう21日午後7時過ぎからオーブンエアクリーンで上映される。同時刻にシアター1で上映されるベン・スティラー監督・主演の「LIFE IS」は今、マスコミで一番人気の話題作。さえない男が空想癖を駆使して現実をファンタジーに変えてしまつ、サブライム・リア充愛身物語だ。マスコミ試写会は30分前に満席になり、なかなか見ることができない。さあ、みんな、もっと外国映画を見よう！ 異国の人々や文化の多様性に触れる絶好の機会なのだから。(麻生書太郎)

異様な世界観 話題

劇メーション「燃える仏像人間」

仏像盗難事件が相次ぐ中で、両親を殺された少女が遭遇する悪夢をアニメの原点、劇メーションの原点、劇メーションで描いた力の話題作だ。原作&プロデューサー安斎レオ「燃える仏像人間」。



原作&プロデューサー安斎レオ

燃える仏像人間

安斎レオの教え子の宇治茶が監督を務めた



監督宇治茶

桜坂映画大学 開幕

特別講師に

宮藤官九郎



20日夜、映画のユニークな楽しみ方を紹介「画大学」が那覇市の桜坂映画大学で開幕した。

坂劇場で開幕した。第1弾の特別講師として「中学生内山」のメカホンをとった宮藤官九郎さんが来場した。写真。上映中にゲストがコメントを入れたら観客と一緒に上映を楽しむ生オディオコメンタリーに、宮藤監督自身が参加。中学生だった頃のことを思い出して感情移入しすぎてしまい、主人公の俳優・平岡拓真への演技指導

「燃える仏像人間」のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました。安斎「確かにそんなかわいく見えなくもありません」。宇治茶「仏像人間のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました」。

20日夜、那覇市ぶなかテラス館前で「てんぶす那覇」が開幕した。那覇市の市長をはじめ関係者、同市の観光大使を務めるガレッジセールが来場。大勢の観客が見守る中、テープカットを行った。写真。横4メートル、縦7

「燃える仏像人間」のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました。安斎「確かにそんなかわいく見えなくもありません」。宇治茶「仏像人間のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました」。

「燃える仏像人間」のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました。安斎「確かにそんなかわいく見えなくもありません」。宇治茶「仏像人間のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました」。



地域会場「てんぶす那覇」開場 ウルトランマンと共演



20日夜、那覇市ぶなかテラス館前で「てんぶす那覇」が開幕した。那覇市の市長をはじめ関係者、同市の観光大使を務めるガレッジセールが来場。大勢の観客が見守る中、テープカットを行った。写真。横4メートル、縦7

「燃える仏像人間」のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました。安斎「確かにそんなかわいく見えなくもありません」。宇治茶「仏像人間のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました」。

「燃える仏像人間」のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました。安斎「確かにそんなかわいく見えなくもありません」。宇治茶「仏像人間のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました」。

「燃える仏像人間」のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました。安斎「確かにそんなかわいく見えなくもありません」。宇治茶「仏像人間のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました」。

「燃える仏像人間」のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました。安斎「確かにそんなかわいく見えなくもありません」。宇治茶「仏像人間のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました」。

「燃える仏像人間」のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました。安斎「確かにそんなかわいく見えなくもありません」。宇治茶「仏像人間のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました」。

「燃える仏像人間」のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました。安斎「確かにそんなかわいく見えなくもありません」。宇治茶「仏像人間のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました」。

AEON MALL Okinawa Ryukyu advertisement with QR code and contact info.

「燃える仏像人間」のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました。安斎「確かにそんなかわいく見えなくもありません」。宇治茶「仏像人間のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました」。

「燃える仏像人間」のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました。安斎「確かにそんなかわいく見えなくもありません」。宇治茶「仏像人間のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました」。

「燃える仏像人間」のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました。安斎「確かにそんなかわいく見えなくもありません」。宇治茶「仏像人間のデザインも深く考えず、ひらめいたものを描いていきました」。