

# 沖縄タイムス

OKINAWA TIMES



## 第六回：沖縄国際映画祭

6th OKINAWA INTERNATIONAL MOVIE FESTIVAL

特別号

企画・制作 沖縄タイムス社広告局  
〒900-8678 那覇市久茂地2丁目2番2号

無料(take free)

# 熱狂 レッドカーペット

## 豪華ゲストに歓声

第6回沖縄国際映画祭(主催・同実行委員会)は21日、宜野湾市の沖縄コンベンションセンターで恒例の「レッドカーペット&オープニングセレモニー」を開催した。映画関係者や芸人、俳優ら595人が170以上のレッドカーペットに登場。沿道には豪華ゲストを一目見ようと大勢のファンが詰めかけ、声援を送った。

トップバッターはオープニングを務める今田耕司、木佐彩子、一番いい天気」と華々しいオープニングセレモニーの司会を「佐藤麻衣」が司会を務めた。笑顔で

で沿道に手を振ると観客から大きな歓声があがり、「沖縄の盛り上がりは尋常ではありません」とおどろかされた。

FUJIWARAやロバート、平成ノブシコブシなどの人気芸人の登場に会場



⑤「円卓」で主演した声田愛菜は、監督の行定勲(左)、プロデューサーの古賀俊輔(右)とともに登場(左)。



### オープニングセレモニー 「県民と共に発信」



昨年に続いて、オープニングセレモニーの司会を務めた(右から)木佐彩子、今田耕司、佐藤麻衣

多くの出演者や映画関係者を招いてのオープニングセレモニーが21日午後、宜野湾市の特設ステージであった。司会の今田耕司が「島せんぶで、おきなごころ」を合言葉に、沖縄本島全域に会場を広げて楽しもうと呼び掛けた。

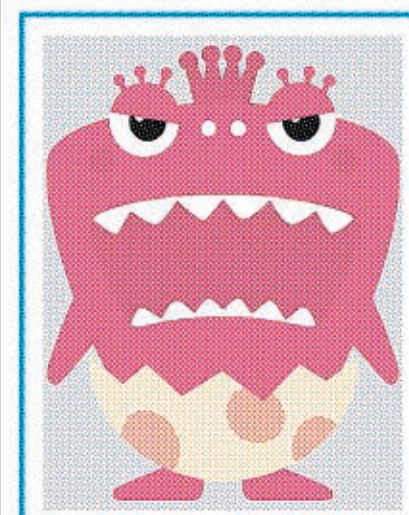
同映画祭実行委員長で吉本興業株式会社の大崎洋社長は「県民の皆様と協力あつての映画祭」と感謝し、「県民の皆様と一緒にアジアに向け、新

の熱気はあがる一方。よしもと男前ランキング2014で1位・ピースの綾部祐二、2位・パンサーの向井慧には女性ファンからの黄色い声が多く、人気の高さがうかがえた。県出身のスリムクラブの真栄田賢は「国際映画祭はいいかですか?」の質問に「いいよ」と持ちネタを披露し、笑いを誘った。

水沢アリーと菊地亜美、「OKINAWA KAWAIIステージ」に出演する武智志穂らモデルが登場すると、より艶やかな雰囲気に包まれた。

前日の舞台挨拶に続き「かわいいコール」があがった。

地元タレントとの交流を楽しめるのも、沖縄国際映画祭の魅力の一つ。も



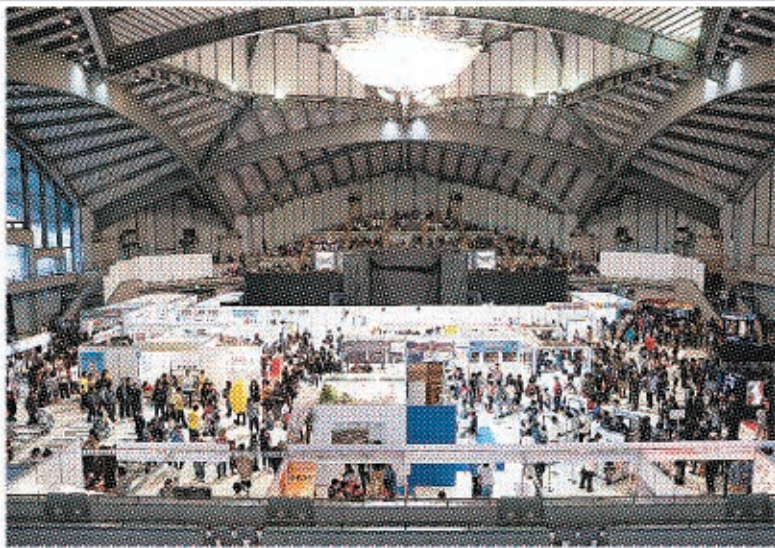
この沖縄の地でも感じられる▼きょうは午後1時からシアター1で、昨日レッドカーペットをのし歩いたゴリラ主演の韓国映画「ミスターGO!」。午後6時40分からシアター2で「怪しい彼女」が上映される▼「カンナさん大成功です!」でアジアを制覇したキム・ヨンファ監督は、「ミスターGO!」でゴリラを捕らえたためにCG専門の会社を立ち上げ、4年かけて見事な活劇に仕立てあげた。中国野球界の大スター、打率9割9分9厘のゴリラ、リンリンのリアルなこと! この逸材を求めて韓国球界、日本球界がスカウト合戦を繰り広げる。現実社会並みに中韓日の思惑が交錯して最後まで目が離せない。オタギリシヨウが中日ドラゴンズのオーナー役でいい味を出している▼「怪しい彼女」は、私学制度の闇を告発した前作「トガニ」で観客の度肝を抜いたファン・ドンヒョク監督の最新作だ。前作と打って変わって、70歳のおばあちゃんが20歳の女の子に変身するファンタジー。ヒロインは「サニー」永遠の仲間たち」のシム・ウンギョン。男女の性差を超越した突貫元氣少女ぶりは、名作「猟奇的な彼女」が13年ぶりに甦った趣だ▼「ミスターGO!」は5月、「怪しい彼女」は7月公開作品。それが一足先に監督の挨拶付きで見られるのは嬉しい限りだ。(麻生香太郎)

のまねタレント魅川憲一(番組「Xファクター」沖縄版)が「当地アイドルらへうんぶるうにも歓声が沸いた。リアル音楽オーディション

### シーサーだより

この沖縄の地でも感じられる▼きょうは午後1時からシアター1で、昨日レッドカーペットをのし歩いたゴリラ主演の韓国映画「ミスターGO!」。午後6時40分からシアター2で「怪しい彼女」が上映される▼「カンナさん大成功です!」でアジアを制覇したキム・ヨンファ監督は、「ミスターGO!」でゴリラを捕らえたためにCG専門の会社を立ち上げ、4年かけて見事な活劇に仕立てあげた。中国野球界の大スター、打率9割9分9厘のゴリラ、リンリンのリアルなこと! この逸材を求めて韓国球界、日本球界がスカウト合戦を繰り広げる。現実社会並みに中韓日の思惑が交錯して最後まで目が離せない。オタギリシヨウが中日ドラゴンズのオーナー役でいい味を出している▼「怪しい彼女」は、私学制度の闇を告発した前作「トガニ」で観客の度肝を抜いたファン・ドンヒョク監督の最新作だ。前作と打って変わって、70歳のおばあちゃんが20歳の女の子に変身するファンタジー。ヒロインは「サニー」永遠の仲間たち」のシム・ウンギョン。男女の性差を超越した突貫元氣少女ぶりは、名作「猟奇的な彼女」が13年ぶりに甦った趣だ▼「ミスターGO!」は5月、「怪しい彼女」は7月公開作品。それが一足先に監督の挨拶付きで見られるのは嬉しい限りだ。(麻生香太郎)





# ラピュタオープン

## 劇場併設体験型展示会

コンベンションセンターにかかわるさまざまな企業が、一般来場者に向けて商品やサービスをPRする参加・体験型の展示会「ラピュタオープン」が21日、沖縄コンベンションセンター内にオープンした。

17時のオープン時には、若者を中心に大勢の観客が来場。ゲームを楽しめるコーナーや、お一人様カラオケを楽しめるクルマなどが設置され、早くも行列ができるなど初日から大盛り上がり。「ラピュタオープン」は、映画最終日の24日まで開かれる。



会場内には、800人の観客を収容できる「ラピュタオープン劇場」もオープン。この日は、人気番組「着信御礼! ケータイ大喜利」(N

**鉄拳漫画映画に出演者も感無量**  
「振り子」観客と鑑賞  
鉄拳のパラパラ漫画を映画化した感動作「振り子」が21日、沖縄コンベンション



「振り子」の舞台挨拶に登壇した竹永典弘監督、鉄拳、小西真奈美、中村獅童、板尾創路(右から)

「お礼を言いたくて。本当にありがとうございました」と頭を下げるこみ上げる気持ちを抑えられずに、その目からは涙が「本当に参りました。僕が思った以上にいい作品だったので本当にうれいです」と称賛する鉄拳のコメントに、竹永監督は「鉄拳さんに喜んでいただけたのが何よりうれしいです」と笑顔で返した。

# 高山監督 青春模様描く

## 映画「ベイブルース」25歳と364日



④「ベイブルース」25歳と364日(2013)「ベイブルース」25歳と364日(2013)製作委員会(監督の高山トモヒロと、高山役を演じた波岡一喜、その相方、河本役の趙珉和(右から))

1994年、河本栄得の急死で活動に終止符を打った関西若手漫才コンビ・ベイブルースの青春模様を、相方の高山トモヒロが自らのメガホンで描いた「ベイブルース」25歳と364日(22日15時半)。(校坂劇場ホールB、23日10時半)。(沖縄コンベンションセンター・シアター1)上映に先駆け、高山役の波岡一喜、河本役の趙珉和、そして高山監督に話を聞いた。

高山「本場に主役2人の意気込みが伝わりましたね。漫才指導も10日かけるつもりが、これ以上やるとなかなかの中堅漫才師になってしまっているって、2日くらいでやめました(笑)」  
波岡「漫才って、やっているとどんどん楽しくなっていくんですよ」  
趙「撮影中も客席のみなさんがほんまに笑ってくたさるから気持ち良かったです(笑)」  
高山「でも、すべったらえくいぞ(笑)。僕は初監督ですけど、表舞台に立つ人間でもありますので、同じく表で勝負している二人が気持ちよくやっていると絶対の良い画が撮れると信じていました」  
波岡「葬式のシーンも感動的でしたね……って、これってもしかして良い映画じゃないですか?」  
高山「今頃気づいたんかー!」

世界の記者が見た沖縄国際映画祭  
もう一つの顔を知ったシンガポール  
フォー・チュウエイ(Shingapore Press Holdings)の映画祭を初めて取材したのは3年前、今回は2度目。「平和のメッセージがどのように発信されるのか興味がありました。映画祭は情報流し合い、アイデアを出し合い、映画を一緒に作るチャンスなんです。映画祭では、各国の映画関係者が笑い合いながら交流する場面が多く見られます。誰もが笑顔と平和の中で映画祭を楽しんでいます。沖縄国際映画祭を通じて、日本のもう一つの顔を知りました。」

11万回再生を更新  
ディレリよしもと配信中  
AEON  
ここだからその沖縄体験で迎える本格的リゾートモール  
イオンモール沖縄ライカム  
いよいよ来春誕生!!  
計画概要  
名称:イオンモール沖縄ライカム  
所在地:沖縄県中郡那覇市北中城村アグロスペース地区商業用地内  
敷地面積:約175,000㎡  
延床面積:約100,000㎡  
駐車台数:約4,000台  
オープン予定:2015年春  
アクセス  
[那覇空港から]  
沖縄自動車道ご利用の場合(約23km):  
那覇空港→那覇空港自動車道→沖縄自動車道→  
北中城から約3km-沖縄南ICから約2km  
一般道ご利用の場合:  
那覇空港→国道58号線→県道130号線→  
国道330号線→ライカム交差点

